



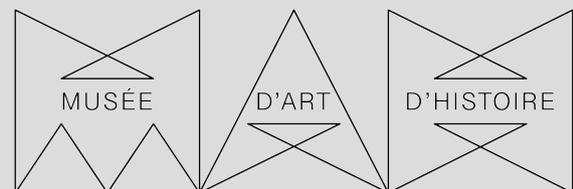
quatuor

# *terpsycordes*



## **Intégrale des quatuors de Joseph Haydn**

En partenariat avec



## 7 ans, 28 concerts et 68 quatuors

Le Quatuor Terpsycordes se lance dans un projet fou : interpréter l'intégrale des quatuors à cordes composés par Joseph Haydn (1732-1809) sur instruments anciens. En collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de Genève et la Radio Télévision Suisse, les musiciens donneront 4 concerts par année durant 7 ans entre 2021 et 2027, afin d'interpréter les 68 quatuors, ainsi que *Les sept dernières paroles du Christ en croix* de Haydn. Chaque année des quintettes de Mozart, Beethoven, Boccherini, Weber et Onslow viendront compléter les programmes.

Le projet représente une plongée dans l'univers sonore et historique de Haydn. Ce compositeur est non seulement le plus éminent des pères fondateurs du quatuor à cordes, mais ses œuvres constituent de même un jalon essentiel dans l'histoire et le développement de ce genre musical. Les musiciens s'embarquent donc dans un voyage à travers le temps, visant tant par le choix du matériau (instruments anciens, cordes en boyau), que par leur lecture, leur analyse et, bien sûr, leur expérience de ce répertoire, une approche qui se veut « historiquement informée ».

C'est un véritable voyage initiatique qui attend le Quatuor Terpsycordes et ses partenaires.

### Le Musée d'art et d'histoire: un écrin pour Haydn

Au Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH), la musique tient une place importante depuis de nombreuses années. Des concerts thématiques sont organisés pour décliner une problématique artistique entre différents arts, des expériences de spatialisation et de sound art sont menées pour mettre en valeur l'architecture du bâtiment, mais surtout, de nombreux projets voient le jour touchant à l'interprétation historiquement informée. Le MAH possède en effet une collection de près de 900 instruments de musique, dont seules quelques pièces se trouvent exposées aujourd'hui, faute de place. Facteurs et chercheurs ont accès à l'ensemble de cette collection, tandis que le grand public se voit offrir régulièrement des concerts sur instruments d'époque ou sur des facsimilés dont la réalisation est rendue possible grâce aux collections du musée.

Il est ainsi naturel que le MAH accueille l'intégrale Haydn du Quatuor Terpsycordes. Les concerts seront l'occasion pour le musée de sortir ponctuellement quelques pièces des réserves, présentées en guise de mise en bouche au programme musical. Les salles du musée favorisent le dialogue entre les arts, en permettant d'entendre la musique de Haydn entourée de peintures de son époque et en créant un rapport de proximité avec les interprètes, similaire aux conditions d'écoute de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle.

### Extraits vidéo

[Teaser du projet](#)

[Joseph Haydn, Quatuor en la majeur op. 20 n° 6, I. Allegro](#)

## Programme complet

### Concert n° 1

Quatuor en fa majeur op. 2 n° 4  
Quatuor en fa majeur op. 50 n° 5, « Un rêve »  
Quatuor en do majeur op. 74 n° 1

### Concert n° 3

Quatuor en do majeur op. 1 n° 6  
Quatuor en sol majeur op. 54 n° 1  
L. v. Beethoven : Quintette en do majeur op. 29

### Concert n° 5

Quatuor en mi majeur op. 2 n° 2  
Quatuor en mi majeur op. 54 n° 3  
W. A. Mozart : Quintette en do mineur KV 406/516b

### Concert n° 6

Quatuor en la majeur op. 2 n° 1  
Quatuor en la majeur op. 20 n° 6  
Quatuor en ré majeur op. 64 n° 5, « L'alouette »

### Concert n° 9

Quatuor en ré majeur op. 1 n° 3  
Quatuor en do majeur op. 50 n° 2  
W. A. Mozart : Quintette en do majeur KV 515

### Concert n° 10

Les sept dernières paroles du Christ en croix op. 51

### Concert n° 13

Quatuor en ré majeur op. 33 n° 6  
Quatuor en ré mineur op. 9 n° 4  
Quatuor en fa majeur op. 77 n° 2

### Concert n° 14

Quatuor en ré mineur op. 103  
Quatuor en do majeur op. 33 n° 3, « L'oiseau »  
W. A. Mozart : Quintette en sol mineur KV 516

### Concert n° 17

Quatuor en sol majeur op. 17 n° 5  
Quatuor en sol majeur op. 77 n° 1  
G. Onslow : Quintette en mi majeur op. 39, « La malincolia »

### Concert n° 18

Quatuor en mi majeur op. 17 n° 1  
Quatuor en la majeur op. 55 n° 1  
Quatuor en ré majeur op. 71 n° 2

### Concert n° 21

Quatuor en si bémol majeur op. 9 n° 5  
Quatuor en ré mineur op. 42 n° 1  
Quatuor en fa majeur op. 74 n° 2

### Concert n° 22

Quatuor en do mineur op. 17 n° 4  
Quatuor en mi bémol majeur op. 64 n° 6  
L. v. Beethoven : Quintette en mi bémol majeur op. 4

### Concert n° 25

Quatuor en do majeur op. 33 n° 3, « L'oiseau »  
Quatuor en fa majeur op. 17 n° 2  
Quatuor en ré mineur op. 76 n° 2, « Les quintes »

### Concert n° 26

Quatuor en do majeur op. 9 n° 1  
Quatuor en do majeur op. 64 n° 1  
Quatuor en do majeur op. 76 n° 3, « L'empereur »

## 2021

### Concert n° 2

Quatuor en mi bémol majeur op. 20 n° 1  
Quatuor en si bémol majeur op. 76 n° 4, « Lever de soleil »  
W. A. Mozart : Quintette en si bémol majeur KV 174

### Concert n° 4

Quatuor en mi bémol majeur op. 17 n° 3  
Quatuor en si bémol majeur op. 64 n° 3  
Quatuor en mi bémol majeur op. 76 n° 6

## 2022

### Concert n° 7

Quatuor en mi bémol majeur op. 1 n° 2  
Quatuor en si bémol majeur op. 33 n° 4  
L. Boccherini : Quintette en sol mineur op. 29, G 318

### Concert n° 8

Quatuor en mi bémol majeur op. 9 n° 2  
Quatuor en mi bémol majeur op. 33 n° 2, « La plaisanterie »  
Quatuor en si bémol majeur op. 71 n° 1

## 2023

### Concert n° 11

Quatuor en sol majeur op. 9 n° 3  
Quatuor en sol majeur op. 33 n° 5, « Comment allez-vous? »  
Quatuor en ré majeur op. 76 n° 5

### Concert n° 12

Quatuor en mi bémol majeur op. 1 n° 2  
Quatuor en mi bémol majeur op. 71 n° 3  
L. v. Beethoven : Quintette en do mineur op. 104

## 2024

### Concert n° 15

Quatuor en si bémol majeur op. 2 n° 6  
Quatuor en mi bémol majeur op. 50 n° 3  
Quatuor en sol mineur op. 74 n° 3

### Concert n° 16

Quatuor en fa mineur op. 20 n° 5  
Quatuor en si bémol majeur op. 50 n° 1  
C. M. v. Weber : Quintette en si bémol majeur op. 34

## 2025

### Concert n° 19

Quatuor en do majeur op. 20 n° 2  
Quatuor en sol majeur op. 64 n° 4  
W. A. Mozart : Quintette en ré majeur KV 593

### Concert n° 20

Quatuor en sol majeur op. 1 n° 4  
Quatuor en ré majeur op. 50 n° 6, « La grenouille »  
Quatuor en si mineur op. 64 n° 2

## 2026

### Concert n° 23

Quatuor en ré majeur op. 17 n° 6  
Quatuor en si mineur op. 33 n° 1  
Quatuor en fa mineur op. 55 n° 2, « Le rasoir »

### Concert n° 24

Quatuor en la majeur op. 9 n° 6  
Quatuor en fa dièse mineur op. 50 n° 4  
W. A. Mozart : Quintette en la majeur KV 581

## 2027

### Concert n° 27

Quatuor en si bémol majeur op. 1 n° 1  
Quatuor en sol mineur op. 20 n° 3  
W. A. Mozart : Quintette en mi bémol majeur KV 614

### Concert n° 28

Quatuor en do majeur op. 54 n° 2  
Quatuor en ré majeur op. 20 n° 4  
Quatuor en sol majeur op. 76 n° 1

## Quatuor Terpsycordes

Fondé à Genève en 1997, Premier Prix au Concours de Genève en 2001, le Quatuor Terpsycordes se définit par l'éclectisme de son répertoire et sa volonté de s'adresser à de nouveaux publics. Il poursuit depuis 2021 une intégrale en concert des quatuors de Joseph Haydn, tout en développant ses activités à destination des publics empêchés et en proposant de nouvelles manières d'écouter un quatuor à cordes. Un enregistrement consacré à des œuvres de Frank Martin sortira pendant l'hiver 2023-2024 chez le label Claves Records.

**Girolamo Bottiglieri**, premier violon  
**Raya Raytcheva**, second violon  
**Caroline Cohen-Adad**, alto  
**Florestan Darbellay**, violoncelle



## Contacts

Quatuor Terpsycordes  
Yaël Hêche, responsable production et  
communication  
[yael@terpsycordes.com](mailto:yael@terpsycordes.com)  
[terpsycordes.com](http://terpsycordes.com)

Visuel page titre : Nino Barbey  
Photo : Nicolas Dupraz

